

VAGINA DENTATA ORGAN



APPEARANCE by JORDI VALLS

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

1984年、彼は映画の制作に携わるようになった。と言っても彼は82年にCOME ORGANISATION制作の「I HATE EVERYBODY, BLACK OR WHITE」という、冒頭の殺人鬼を扱った幻想的な映画をホワイトハウスの音楽付で監督しているし、その後にもTGのビデオ「HEATHEN EARTH」に登場したり、ホワイトハウスのフィルム「PETER KUIJEN, SADIST AND MASS SLAYER」、「TRY AND BE GRATEFUL」にも顔を出している。問題の映画はテレク・ジャーマンの「CATALAN」という作品で車の衝突事故を夢の様に再現した大規模なフィルムだった。サントラはサイキックTVが付けた。それはスペインの国営TVがプロデュースしたものだったので、完成後にPTV, JORDI VALLSは

PSYCHIC TV, CATALAN
(DREAMS LESS SWEET, a free 12')

「LA EDAD DE ORO」というそのTV局の番組に招待された。その放映の翌日にはスペイン中の新聞が番組の放映中止を訴える結果となったが、「スペイン人の宗教心に対する深刻な攻撃」とか、「暴力、サディズムそしてポルノグラフィ。」とか。しまいには「ロックに対する挑戦」なんてのもあった。それは結果的にジョーディが最も誇りに感じた物だったが、ジョーディのパフォーマンスはプログラムのラストに行なわれた。異教の神祭の衣裳に身を包んだ彼は12匹の吠えたくる警察犬の中に立ち、カラダのドラム・サウンドがバックに流された。ジョーディは背後に掛けられたCASADEMONTの3枚の絵（血が垂りたくてある。）を切り裂いた。

82 WHITEHOUSE NOW GOES ALL THE WAY! 83

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS
DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DREAMS LESS SWEET, a free 12'

WHITEHOUSE: PSYCHOPATHIA SEXUALIS



VAGINA DENTATA ORGAN

OTHER RELEASE BY WSNS

Rev JIM JONES: LAST SUPPER

革命的事件に対する革命的なレコード！
JIM JONES 教祖と歴史に残る
集団自殺に参加した。その信者達の人
生の最後の30分間のまさにドキュメン
ト。

始めに(もちろん、音楽は入っていない。)これは人々が知っているメロ
ディがある音楽とは全くの別物だ。し
かし、両面に渡ってジム・ジョーンズ
教祖が彼の信徒に向かって「さあ、眠
ろう。」と訓戒をたれた際の彼らの叫
び声、泣き声が手に入る。教祖が「さ
あ、この飲物を飲まねばならない。眠
りに着く為に。死とは、... 眠りの事
だ。」と叫んでいる間に、教区民達はその毒薬(KOO-L-A-I-D)をガブ
飲みした。

ヴァギナ・デンタタ・オーガンから
引用しよう。「我々はレストランの為
の音楽を提供する。しかし、主として
このLPはアンチ・グル(教祖)のレ
コードだ。」明らかにこのレコード
の使用法は多岐に渡ると言えよう。感
受的な意図からばかげたものまで。

私はこのレコードがすべての図書館
に権力者の為の権力の濫用が起ると
どうなるかの見本として収録されれば
と思う。我々の回りにいったい何人の
宗教的仕事に携わる全く別の形のジム
・ジョーンズの様な教祖。親しげに
「私はあなたの最愛の友達じゃあり
ませんか？」等とささやく人物がいる
事か！

当然、人々はこれを病的な冗談のレ
コードと思って買うだろうが、回りを
御覧なさい。たくさんのジム・ジョー
ンズがやって来るところなんだ。あな
たの信頼を濫用して、みんなナイフを
持ってる。とにかく、このLPを買う
事。それで、歴史上、最高のライヴ・
ギグがあなたのものになる。

David Tibet.



A True Follower Of This Activist Christian Ministry Jim Says.

THE REVEREND JIM JONES, founder of the Peoples Temple Agricultural Project in Guyana, South America, has released a new LP, 'The Last Supper', which is a true and honest account of the final moments of his life. The LP is a collection of tapes recorded in 1978, during the final days of the Peoples Temple, and is a true and honest account of the final moments of his life. The LP is a collection of tapes recorded in 1978, during the final days of the Peoples Temple, and is a true and honest account of the final moments of his life. The LP is a collection of tapes recorded in 1978, during the final days of the Peoples Temple, and is a true and honest account of the final moments of his life.



HOW THE DEATH TAPES CAME TO LIFE...
American journalist, MONIE CAZAZZA
London: contact: 020 8000 0000 P-000000
Seattle: publisher: VAGINA DENTATA ORGAN

The tapes are a true and honest account of the final moments of his life. The LP is a collection of tapes recorded in 1978, during the final days of the Peoples Temple, and is a true and honest account of the final moments of his life. The LP is a collection of tapes recorded in 1978, during the final days of the Peoples Temple, and is a true and honest account of the final moments of his life.

WSNS
P.O. BOX 14
LONDON NW1 0DD

BR T.G.P.
LONDON WC1E 6JA
020 490 0000

WSNS: United Kingdom (020) 490 0000. Rest of the world: 011 44 20 490 0000. Please note: We are not responsible for the actions of Jim Jones or any other person. We are not responsible for the actions of Jim Jones or any other person. We are not responsible for the actions of Jim Jones or any other person.



VAGINA DENTATA ORGAN

VAGINA DENTATA ORGANのレコード

MUSIC FOR THE HASHISHINS

In Memoriam of Hasan Sabbah

ジャケットにはヴァギナ・デントタ・オーガンとあるが、これは狂気のカタロニア人 JORDI VALLS がその時間の多くを傾けている創作プロジェクトなのだ。この特殊な怪物は「PSYCHIC TV からインスパイアを受け考案された」。しかし、これはあなたが GENESIS と同じ思い描く様な代物ではない。サイキックTVのファンが奇妙なアコースティック・ギターやチャールズ・マンソンに関する言及を喜ぶのを知っている人は彼らがこのレコードを聞かずに買うだけで十分に満足しているのが納得いくだろう。リスナーが買い求めるものはよだれが飛び散る光景を、通り抜ける旅なのだ。

このレコードでは40分にかけてウルフが彼らの出来る限りで最高のパフォーマンスをしてくれる。吠え、うなり、彼らの孤独な歌に唾を吐きかける。それをスタジオ・エフェクトやイミュレーターの連続が手を加え、悪魔的な喜びへと変化させている。その結果、かつてない、妥協なしのレコードが仕上がった。

サイド1は「SEXUAL」。そのオリジナルかつ、他からの引用でないモットー（来たものと比較せよ！）を内側に刻み込んだ面は TENDER なサイドだ。人々が常に頭に描いている誘惑の時の為の理想的なバック・グラウンド・ミュージックだ。NEW MUZAK に敬礼！

もう一方の面は「TRAINED TO KILL」。別名「KILL BABY KILL」。おそらく、顔面（タイトル）通りの出来。痛みを感じよ！

David Tibet.



WOLF SONG



Also recorded for a wonderful blackfist wolf song

THE WORLD SATANIC NETWORK SYSTEM
A FIRST RELEASE WITH VAGINA DENTATA ORGAN
A CASE OF BESTIALITY:

VAGINA DENTATA ORGAN



☆☆☆World Satanic Network Systemの意図する処を教えてもらえますか？

★★★俺達は商業軍人みたいなもんだな。俺達は血やsex、生と死を売っている。音楽みたいなクソには興味がない。

☆☆☆あなたは自分を世間から無視されている真実を伝えるジャーナリストの様に感じてませんか？

★★★まさか。俺達は自分達の興味のある物だけを知らせてやるんだ。自然な動機からだよ。

☆☆☆あなたはあなた達のメッセージが限られた人達にエリート主義の様な形で伝わる事を怖れてはいませんか？

★★★まず、最初に我々は誰に対してもメッセージなんかを発している訳じゃない。そんな事、誰が気にするんだ？ それに我々のプロジェクトはそんなにマイナーじゃない。100ポンド（邦貨¥24000）の“PAGAN DRUMS OF CALANDA”の限定盤（殺菌した血をレコードに振り掛けた。）はそれが世界で最も高価な貴重盤であるだろうにも関わらず、とても売れ行き好調だ。それにアメリカのコレクター達はすでに廃盤の“MUSIC FOR HASHISHINS”に100ドルも払ってる。最初に言ったように我々のアプローチは最高な事に、徹底的なものだからね。みんな、喜んで金を払ってる。高ければ、高いほど良いんだ。俺の関する処じゃないよ。

☆☆☆「俺にすべての最低最悪な写真を見せてくれ。

そうすれば、それに興味を持たなくて済む。」... William S. Burroughsの発言ですが、発禁写真の価値はもう失われてしまったのでしょうか？

★★★ビリーおじさんの言っている事は裸の体より、きれいに着飾った体の方がミステリアスでエロティックだって事だな。でも、そんな事は10才のガキでも知ってる。だから、俺がヴァギナを通して死を暴いてやれば死は、愛をまだ知らなかった頃のように大きな存在になる。

☆☆☆SPKの戦術「死のカテドラル」について。

★★★死は化粧をほどこした上で受入れたり、暴かれるものじゃない。セックスは死の祭典だ。エロスもタナトスも似たようなもの。屍体愛好ってのが重要なポイントだ。

☆☆☆アートは今、危機に立ちALL AGCAとかイラン・イラクによる聖戦の様なメディア・アクトが我々のスペクトルと化しています。アートはどうすればよいのでしょうか？

★★★現実と真実、これが一番だ。アートなんてインチキ。ただの真っ赤なウソだ。都会のテロリストとか飛行機のクラッシュの方がミケランジェロやチュチアーノの絵より数千倍も俺達の脳波にとってエキサイティングだ。それがVAGINA DENTATA ORGANのやろうとしている事だ。リアリティが無か。レトリックのないポエトリーだ。

VAGINA DENTATA ORGAN

とJim Jonesの朗読盤のリ・イシュー版を出しましたよね。最近、日本ではGenesisの評判は最悪なんです。彼と仕事をするのはどうですか？

★★★アーティストなんて、みんなサギ師だよ。
☆☆☆LONDONに来る以前の仕事について。なにか、発表できるものがありますか？

★★★あの頃。俺は完全に気が狂っていたからね。それだけ。でも、人生にはレコードを作る事よりも素晴らしい事が一杯あるからね。気にしてはいない。

☆☆☆今後のプロジェクトについて。特に飛行機のクラッシュに関するやつは興味があります。何か具体的なプランはありますか？

★★★僕らはいつも、アイデアがころころと変わってしまうので今はちょっと。

☆☆☆最後に何かメッセージを。

★★★そんなもんない。生れた時からインテリジェンスなんてものが存在しないとすれば、そんなものありえないのさ。

interview part two
by SUPERNATURAL ORG
through correspondence.

A Metaphysical Disk
from
THE
WORLD
SURREALIST
NETWORK
SYSTEM



TO: SUPERNATURAL ORGANIZATION.

JORDI VALLS

FOR:
VAGINA DENTATA
ORGAN.

LONDON, 3rd. Feb. 1988



KILL BABY KILL: a compilation track
in D.O.M. release "OHRENSCHRAUBEN"



VAGINA DENTATA ORGAN

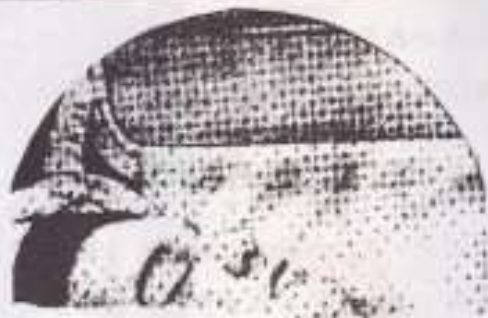
COLD MEAT

LA VAGINA

W.S.N.S.
PO BOX 10
LONDON NW10 2UE
ENGLAND



COLD MEAT
Vagina Dentata Organ
SEX STAR I



SEX STAR II

☆☆☆3年振りにLP, "COLD MEAT" を発表しましたが、その反応はどうでした?

★★★我々の屍体愛好レコード"COLD MEAT"はたった2ヶ月で売り切れになった。今は追加プレスが出廻っている。それを見たり、聞いたりして、我々の支持者はVAGINA DENTATA ORGANの名作を体験したはずだ。

☆☆☆"COLD MEAT"のアイディアについて何か話して下さい。

★★★セックスと死は崇高だっという事がメイン・アイディアだ。

☆☆☆プレスリーとかモンローの死体写真をジャケットに使ったのはなぜ?

★★★僕はスーパー・スターの死に關ってやつが大好きなんだ。それに20世紀のセックス・ゴッズっていったらこの2人を置いて他にいないよ。

☆☆☆音楽的には"COLD MEAT"は以前の作品に比べて積極的な面が見られますが? この作品の

音楽的構造について教えてください。

★★★あれはただ単に豚人間どもの性交の最中にオーガズムに達したところを録音しただけだよ。40分程スタジオでテープをいじくって出来上がった。テキパキやるのが好きなんだ。

☆☆☆どういう訳でWSNSをの名称をWORLD SATANIC NETWORK SYSTEMからWORLD SURREALIST NETWORK SYSTEMに変えたんですか?

★★★悪魔主義は完全にシュールレアリスムなものだからね。でも、レコードの売り上げは名前を変えて50%はアップしたな。

☆☆☆では、シュールレアリスムからどんな影響を受けているかを教えてください。

★★★「TRAMONTANA」って呼ばれている。超自然な風でいまわの際に人を狂気に陥れるやつ。特にそれに興味がある。

☆☆☆TEMPLEからは"HASHISHINS"

VAGINA DENTATA ORGAN



カラングのドラム

ルイス・ブニェル

スペインのある地域にThe DRUMS of GOOD FRIDAYと呼ばれる習慣がある。その日にはAlicanteとかHijarといった場所でもドラムは叩かれるのだがCalandaで行なわれるようなミステリアスなパワーは他では見られないのだ。その18世紀末から行なわれていた儀式は1900年にはほとんど死に絶えていたのだが、Calandaの舞臺の一人、Mosen Vicenç Alianeguiがそれを蘇らせたのだ。

カラングのドラムの響きはグッド・フライデイの正午から土曜の午後、キリストの死の瞬間の地震や、崖崩れ、教会堂のペールの張り裂けを意味するとされる日暮れまで続けられる。私が幼い頃、始めてそれを見たのだが、それは力強く、不気味な共同儀式だった。最近になって、私は自分で何度かドラムを試すようになった。実際、私は何人かの友人にその儀式を紹介したのだ。彼らは皆、私と同じように強い衝撃を受けたものだ。私は1980年にマドリッドからそう遠くない中世の城で、数人の友人と再会した時の事を覚えている。我々はそこでカラングからやって来たドラム隊のセレナーデに驚異したものだ。...

...私が子供の頃に見た時、それはまだ何百人かのドラマーが参加していただけだったが、今日では千人以上のドラマーが参加している。600から700人のドラマー、400人ほどのBomberosを叩く者達、グッド・フライデイの正午にはドラマー達は教会の正面のメイン広場集り、完璧な沈黙の内に待機する。もし、早まって誰かが叩きはじめても、叩きの者が止めさせてしまうのだ。教会の鐘の最初の音が鳴ると一斉にすべてのドラムが叩き響き、雷鳴の如き音の爆発が始まって村を恐怖に満ちさせるのだ。野蛮な酔っぱらいの様な表

情がプレイヤー達に波の様に伝わり、行進の体勢で2時間ドラムを叩き続け、街中を練り歩く為に広場を後にするのだ。行進は常に時間が掛かる為に最後尾が広場にいる間に先頭が反対側に顔を出すといった有様だった！

...この儀式のもう一つの驚くべき点はドラム・ロールにある。それは、う。も種類のリズムから形作られていて、私はそのすべてをまざまざと覚えている。2つの別々のリズムを奏でる隊列が通りで出会うと、彼らは1時間余り、少なくとも劣勢の側が相手のリズムに切り換えるまで対決をするのだった。土曜の朝にもなると、過酷な労働で鍛えられた農民の手も血まみれになっているのだった。

土曜の朝になると村民の多くはドラムをやめ、Calvary(キリストが処刑された地)を回顧して、村の橋にある丘の上の十字路を登って行く。残りの者は葬儀の儀式には集まりはするが、ドラムは叩き続ける。正午の鐘が鳴ると一斉にドラムはやむ。だが、世様の生活リズムが戻って来ても、何人かの村民は奇妙な、無意識にドラムのリズムを思わせる調子で嘆息しているけれど。

VAGINA DENTATA ORGAN

THE TRIUMPH OF THE FLESH
~with PAGAN DRUMS OF CALANDA~

WORLD SATANIC NET
-WORK SYSTEMの3枚目の
レコード。ヴァギナ・デントタ・オー
ガンは私の手に直生ぐさと、生温かさ
を残して行った。

前作から久し振りのリリース。これ
はスペインの48時間に渡るキリスト
教のドラム・フェスティバルの実況レ
コードだという事だ。

全く何事も起こらない静かなカトリ
ックの町が、毎年、2日間ぶっ通しの
オーガニックでエクスタティックな催
眠的ドラムに変形される。

村の者は昔、男女老若を問わずこれ
に参加する。彼らは彼らの手がまかな
えるだけの、古代の民族ドラム、ピカ
ピカのドラム・キットを持ち出してく
る。そして、彼らは地獄から響くかの
如き連打の絡み合いを団結して始める。
その手から流れる大量の血でドラムの
音が鈍くなるまで。

もし、あなたがこのフェスティバル
を見る機会があれば、そのドラムの革
を持ち帰りなさい。何十年もの歳月を
経た乾燥した血。そして、血はパワー
だから。

ビクチャー・ディスク。

David Tibet.



W. S. N. S.



VAGINA DENTATA ORGAN



VAGINA DENTATA ORGAN

P1.interview vol 1,by MARCO FARANO originally appeared on ADN magazine Italy,presented to us by JORDI VALLS.

☆What are the aims of WORLD SATANIC NETWORK SYSTEM?

★We are like mercenaries.We sell blood,sex,life and death at a price.We don,t give a shit about music.

☆Can you see yourself as a journalist making a report about neglected facts?

★No;we only report facts we love.It comes natural.

☆Don,t you fear that your message can reach only a small crowd of people,a sort of elitism?

★First of all,we have messages for nobody.Who cares? I don,t.On the other hand,our products are very commercial; the special edition of CALANDA lp with encapsulated human bloodstains,sells very well at 100 pounds each,is one of the most rare and expensive records in the world market. Also,a collector just paid 100 dollars for an old copy of THE HASHISHINS lp,now sold out.As I said before,our approach is very mercenary,for the hell of it.People love to pay up,the more expensive the better.Its not my problem

☆"BRING ME ALL THE MOST HORRIBLE PICTURES. IF THEY CAN BE SHOWN WE NOT INTERESTED IN THEM."(William S.Burroughs). So exposed picture lost their value?

★What old Billy means,is that is much more mysterious and erotic,a well dressed up body,than a naked one;but every 10 years old kid know that.Therefore,if I expose death through VAGINA,death becomes more like an ex-lover.